La belle histoire du Moulin PIONGO racontée en images

Le Gîte du Moulin Piongo est un ancien moulin à farine datant du XVIème siècle. A l'époque de sa fondation, les bâtisses étaient érigées avec les matériaux que l'on trouvait sur place. Dans la région, le pisé était un mode de construction en terre crue, idéalement graveleuse et argileuse ; celui-ci constituait la principale source de construction.

La façade de l'entrée, orientée sud, est recouverte de galets roulés. Ces grosses pierres tiennent leur nom de par leurs formes arrondies et relativement polies par le dévalement de la Galaure, ancien cours d'eau issu de la fonte des glaces de l'ancienne ère glaciaire.

Autrefois, les moines cisterciens (propriétaires terriens) qui possédaient un moulin, désignait un « pion » afin de s'occuper de l'activité ; de ce fait, les moulins portaient tous le nom de « pion » suivi du nom de la famille qui s'était vue attribuée l'activité.

Ainsi, le nom d'origine du Moulin Piongo est « Pion-Gaud ». Le moulin est resté en activité jusqu'à la mort du « Père Pion-Gaud », dernier descendant de la famille, en 1987. N'ayant lui, aucune descendance directe, le moulin est resté à l'abandon pendant presque 20 ans.

Nous avons commencé les rénovations en 2009, lorsque nous avons acquis le Domaine, et quelques transformations furent nécessaires afin de répondre aux besoins des hôtes.

Les extérieurs du Moulin



Le moulin abandonné il y a plus de 20 ans



Le moulin aujourd'hui

Plusieurs hectares de ronces, rumex et orties ont laissé place au parc actuel.



AVANT



APRES

Construction du bassin de baignade naturelle (piscine biologique)



AVANT





APRES

Le terrain de pétanque



AVANT



APRES

Renforcement du canal de bief et du canal principal devant le moulin



AVANT



APRES

Réfection du poulailler et de l'écurie



AVANT



APRES



Une fois les ronces enlevées, découverte d'un pont en pierre qui devait être enfoui depuis des décennies ! (ci-dessus à droite)



Pendant les travaux

Construction de la passerelle



Après les travaux

Fondations pour la salle des festivités du parc (le chapiteau en bois)





Du début…




…à la fin !

Construction de la terrasse, de l'escalier extérieur et de la tour de l'ascenseur





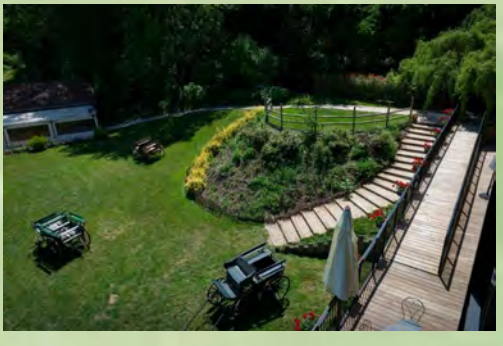
Partis de rien… **Plusieurs tonnes d'acier furent nécessaires**




Et pas mal de bois aussi ! **…arrivés à ça !**

Construction de la butte, du chemin et des escaliers du parc





Cette fois, des tonnes de terres, et toujours autant de bois !

Construction du kiosque en bois et réfection de la cour





D'abord, on fait de la place, puis on érige la structure et on l'habille de galets roulés





Pour finir, on habille la cour en pierre naturelle et on plante une jolie haie végétale

Construction du studio indépendant dans le chemin du Moulin





Ouverture dans le soubassement de la façade ouest

L'intérieur du studio

Réfection des trois toits

Le moulin



Avant



Après

La grange à côté



Avant



Après

La dépendance en face



Avant



Après

L'intérieur du moulin

Les combles

Cet étage n'a pas de cloison, l'espace est immense et c'est lui qui deviendra plus tard Le Café du Moulin.

Au stade de la première photo, nous avions déjà travaillé des jours et des jours afin de déblayer le lieu rempli de gravas, de bois, de ferraille, et de tonnes de farine. Environ 10 bennes de chantier ont été remplies



On déblaye



on isole



On coule une chappe anhydride







… sur le circuit de chauffage (pompe à chaleur). Ensuite, on fabrique le bar « Le Comptoir de la Folie ordinaire » On va ramasser des galets roulés dans notre champs, et on peint !





Le Café du Moulin est aujourd'hui un lieu de pur plaisir !

L'escalier intérieur du cabaret-théâtre a dû être entièrement refait.



AVANT

APRES



La salle de bain de la chambre « Soleil » n'existait pas







AVANT **APRES**

La plupart des murs intérieurs a été grésée avec un enduit naturel

La cuisine







La pièce a été entièrement repensée pour devenir agréable et fonctionnelle

Quelques petits détails décoratifs et ludiques







Par exemple, les plinthes de la chambre « Forêt » sont peintes à la main, ainsi que le tableau noir de la salle de jeux et l'enseigne du Moulin est en train de prendre forme.

Aujourd'hui, nous sommes fiers du travail accompli durant toutes ces années.

Le moulin est devenu pour nous, un lieu de bonheur et d'assouvissement. Mais une bâtisse aussi ancienne demande sans cesse de l'attention et du soin. Alors chaque jour, nous nous adonnons à de nouvelles tâches qui viennent embellir et améliorer les espaces ...

Une chose est sûre, nous ne nous lasserons jamais de veiller sur notre moulin, qui a mérité sa place dans notre beau Patrimoine national !